

Wicie czym jest String Art?
String Art to forma tworzenia obrazów za pomocą
włóczki i szpilek.
Trzeba nawijać włóczkę na szpilki i tworzą się obrazy
przypominające matematyczne wzory.
W Diabełku Pawełku włóczki są
w kolorach neonowych i świecą w ultrafiolecie!

A mapping 3D?
To taka technika stosowana w projekcjach
trójwymiarowych, która podkreśla kształt obiektów.
W przypadku dwunastościanów wygląda to tak,
że każda ściana ma oddzielną, taką samą, animację,
a duża ilość tych animacji stwarza wrażenie,
że obiekt świeci i że coś wydobywa się
z jego wnętrza.

Tak przy okazji
- nie widzieliście
może małej
różowej świnki?



Scenograf - Pan Lis.



Teatr

im. Wojciecha Bogusławskiego
w Kaliszu

62-800 Kalisz, pl. W. Bogusławskiego 1
centrala: tel. 62 76 05 300
sekretariat: tel. 62 76 05 302, fax 62 76 05 303
dział organizacji widowni: tel. 62 76 05 310

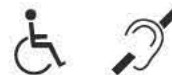
www.teatr.kalisz.pl

teatr@teatr.kalisz.pl
kasa biletowa: tel. 62 76 05 314

Dyrektor naczelny i artystyczny **Magda Grudzińska**
Kierowniczka artystyczna **Weronika Szczawińska**

Wydawnictwa, media i archiwum **Agata Wypych-Skonieczny** • Koordynator pracy artystycznej **Liliana Skutecka** • Kierownik działu organizacji widowni i promocji **Adela Matuszewska** • Dział organizacji widowni i promocji **Katarzyna Kościacz, Anna Przespolewska, Tomasz Wierzgacz** • Kierownik techniczny **Karol Ciupek** • Brygadier sceny **Grzegorz Szary** • Obsługa sceny **Adam Durman, Paweł Grochowski, Jan Klatkowski, Dariusz Łuszkiewicz, Radosław Szymczak** • Rekwizytorzy **Kamil Berczak, Maciej Górnicki** • Oświetleniowcy **Adam Głapiński, Dariusz Saldziński, Janusz Szychta** • Akustycy **Andrzej Druźbiak, Sebastian Jochan** • Garderobiane **Elżbieta Pałucka, Irena Pawlaczyk, Magdalena Wypych** • Fryzjerka-charakteryzatorka **Anna Kalinowska, Karina Owczarek** • Pracownia krawiecka – damska **Barbara Przybyła** • Pracownia krawiecka – męska **Henryk Piątkowski** • Pracownia malarsko-dekoratorska **Jolanta Pawłowska** • Konserwator **Marek Aronowski** • Grafik komputerowy **Piotr St. Walendowski**

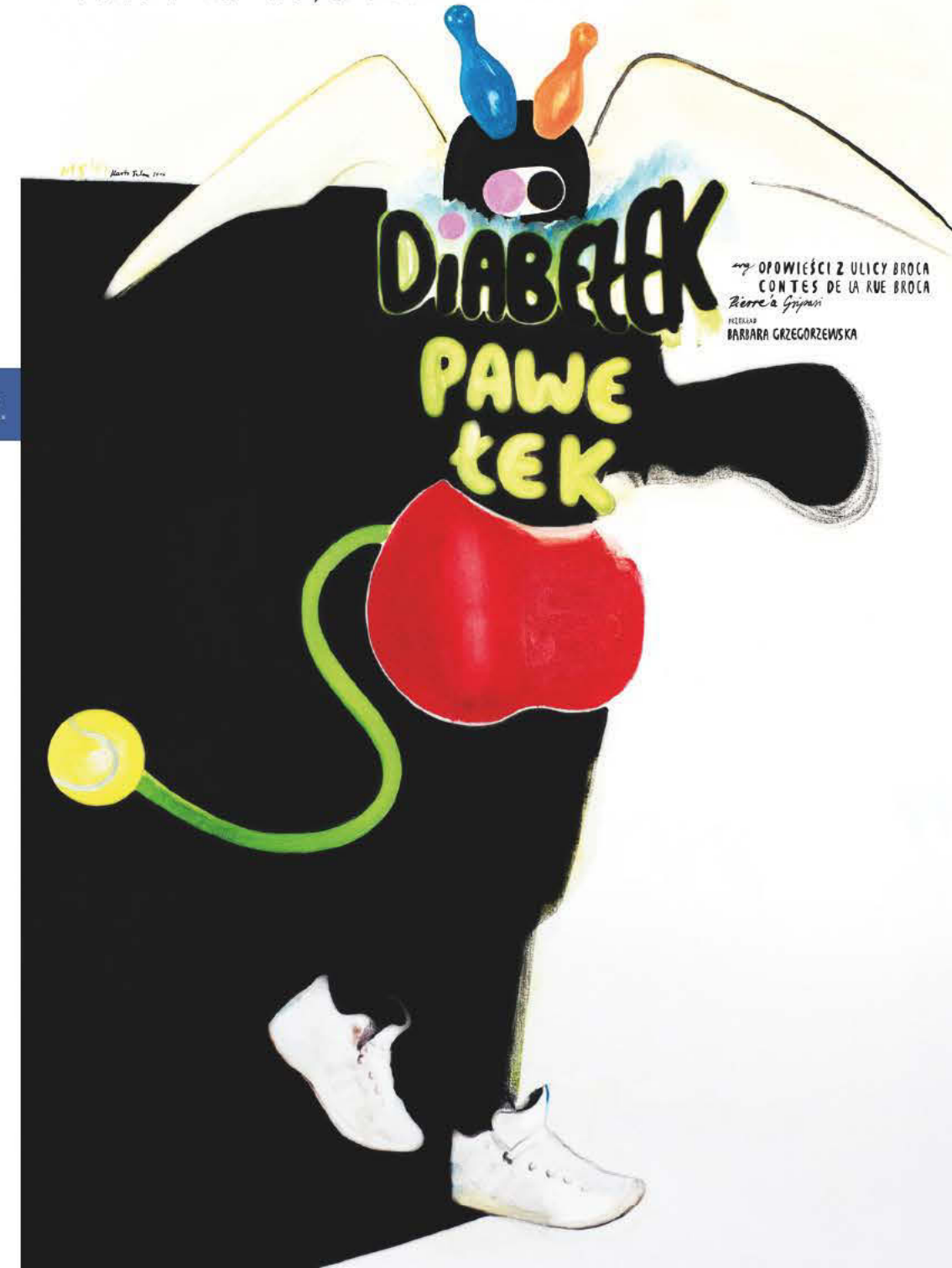
Redakcja programu **Katarzyna Kościacz, Weronika Szczawińska** • Projekt plakatu **Marta Sala**
• Projekt programu na podstawie projektów kostiumów **Tomek Wolff** •



„Zintegrować w kulturze, zintegrować w Europie!”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską



TEATR IM. WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO W KALISZU



opowieści z ulicy Broca
CONTES DE LA RUE BROCA
Barre à Gijon
PREZENTACJA
BARBARA GRZEGORZEWSKA

facebook

Reżyseria, choreografia: **Mikołaj Mikołajczyk**

Adaptacja, współpraca dramaturgiczna: **Marcin Cecko**

Scenografia, mapping 3D,
interaktywne wizualizacje, animacje: **Artur Lis**

Muzyka: **Maciej Zakrzewski**

Kostiumy: **Marta Sala**

Animacje: **Eliasz Styrna**

String Art: **Przemek Podolski**

Inspicjent: **Nikola Brojerska**

Asystent reżysera: **Dariusz Sosiński**

Obsada:

Izabela Beń – LALKA SKUBIDU

Agnieszka Dziecielska – MAMA DIABEŁKA

Krystyna Horodyńska – PAPIEŻ / STRAŻNIK NIEBA

Izabela Wierzbicka – MARIA

Michał Grzybowski – BAHIR

Jacek Jackowicz – WRÓŻKA Z KRANU

Jan Jurkowski – DIABEŁEK PAWEŁEK

Wojciech Masacz – TATA DIABEŁKA

Łukasz Rochna – CZŁOWIEK W KOTLE / JEZUS

Dariusz Sosiński – TATA SAID

Marcin Trzęsowski – ŚWINKA

Lech Wierzbowski – NAUCZYCIEL PIEKIELNY / NADZORCA KOTŁA / PAN BÓG

Na podstawie *Opowieści z ulicy Broca (Contes de la rue Broca)* Pierre'a Gripari w przekładzie Barbary Grzegorzewskiej

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Premiera 6 grudnia 2014

